

KINO MÍR 70 KRNOV

Kino začalo promítat v roce 1948 jako kino Demokracie a promítalo se zde až do roku 1959 na strojích Ernemann 4.

V letech 1959 - 1961 byla provedena rozsáhlá přestavba kina na širokoúhlou projekci (1:2,35 s optickým zvukovým záznamem a 1:2,55 se 4kanálovým magnetickým záznamem). Kino bylo vybaveno dvěma promítacími stroji FTP 1 (Jihostroj ČSR). Prvním širokoúhlým filmem byl český snímek Smyk 10. 2. 1961.

Další přestavba byla realizována za účelem zprovoznění 70mm projekce (29. 12. 1968 - 23. 5. 1969), kdy byly namontovány 2 promítací stroje UM 70/35, zesilovací souprava Tesla AKT 635 a proběhla velká úprava promítací plochy včetně maskovacích a hlavních opon. Projekce 70mm filmů byla slavnostně zahájena titulem Báječní muži na létajících strojích (Those Magnificent Men in Their Flying Machines 1965).

V roce 1993 (19. 7. - 1. 8.) došlo k rekonstrukci promítací kabiny a ke strojům UM 70/35 byly přidány promítací stroje Meo5XB pro posílení provozu a pozdější rozšíření o stereozvuk z optického záznamu.

V roce 1995 (1. 10. - 8. 12.), po 34 letech, byla provedena rozsáhlá rekonstrukce sálu, kdy byl snížen počet sedadel z 545 na 349, a snížením počtu řad z 24 na 14 bylo pro diváky vytvořeno větší pohodlí. Krnovské kino bylo jako první kino v ČR vybaveno zvukovým systémem DOLBY STEREO SR.

19. 2. 2000 u příležitosti premiéry filmu Johanka z Arku (Joan of Arc), který se točil 25km od Krnova na přehradě Slezská Harta, byl zvuk rozšířen na systém DOLBY DIGITAL.

Další rozšíření zvukového systému proběhlo 14. 8. 2003 na Dolby Digital EX. Prvním filmem v tomto zvukovém formátu byl Terminátor 3: Vzpouřa strojů (Terminator 3: Rise of the Machines).

Zatím poslední větší modernizace kina proběhla 17. 10. 2007 a to výměnou koberce v sálu a namontováním nových pohodlnějších sedadel. Tím se kapacita sálu snížila na 322 míst (namontována byla i dvojsedadla), dále proběhla rekonstrukce zvukového stojanu a zvukový systém byl rozšířen o procesor DTS: XD10 (zvuk je nahrán v digitální podobě na samostatné CD disky). Prvním filmem promítaným v tomto zvukovém formátu byla kriminální komedie Křížovatka smrti 3.



V současné době je projekce v kině zajištěna následujícím vybavením:

Projekční technika

1x **diaprojektor PENTACON-DP X** (dia 8,5 x 8,5 cm)
xenonová výbojka vertikální 2500W

2x **UM 70/35 X**
xenonová výbojka horizontální 4000W
zvukový záznam 35mm film analog optický mono
4kanálový magnetický stereofonní záznam
70mm film 6kanálový magnetický záznam + DTS 70mm

2x **MEO 5XB**
xenonová výbojka horizontální 4000W
zvukový záznam 35mm film analog optický stereofonní Dolby A a SR
Dolby digital + DTS 35

1x **MEO II X**
xenonová výbojka horizontální 1600W
zvukový záznam 16mm film analog optický + magnetický monofonní

Zvuková technika

Reproduktory:

K.C.S. (Kelonik Cinema Sound) - S 3000 (4 Ω, 600W/1200W)

3 kusy za promítacím plátnem

K.C.S. - C 218 A (4 Ω, 1200W/2400W)

1 kus subwoofer za promítacím plátnem

K.C.S. - SR 15 (4 Ω, 200W/400W)

16 kusů efektových reproduktorů rozmístěných kolem sálu

Zesilovače:

JEIL - AP 2000 (4 Ω, 2 x 870W)

pro reproduktory L - C - P a SW

JEIL - AP 1600 (4 Ω, 2 x 680W)

pro reproduktory okolí

Kino procesor Dolby CP 65 + Dolby DA 20 + SA10-EX

DTS: XD10 - Cinema Media Player

Pro magnetický záznam zvuku jsou použity předzesilovače AKJ 435 - (upravené pro připojení s procesorem CP 65 pro vstup Mag/Aux)

Promítací plátno: 7 x 15 m = 105 metrů čtverečních

Obrazové formáty:

70mm film 1:2,2 - 14,15 x 6,21m

35mm film 1:2,35 - 11,56 x 4,90 m

1:1,85 - 9,10 x 4,90 m

1:1,66 - 8 x 4,90 m

1:1,37 - 6,72 x 4,90 m

16mm film 1:1,34 - 6,72 x 4,90 m

Kapacita sálu: 322 míst, sál má klimatizaci a je vybaven smyčkou pro neslyšící. Bohužel, kino Mír 70 není v současné době upraveno pro vozíčkáře.